



Родитель –

это всегда любующийся,
поддерживающий,
гордящийся зритель.

Роль критика
всегда в мире найдется.

Наши дети для нас -
самые-самые-самые.

А мы - самые-самые-самые для них!

Добрых радостных праздников!

Волшебство приближается!



Наш адрес:

г. Углич, ул. Зины Золотовой, д. 42

Наш телефон /факс:

(4852) 5-05-1, 5-31-29

Наш e-mail: garmoniy.uglich@mail.ru



Составитель: Замяткина И.М.

Дизайн и компьютерная вёрстка: Замяткина И.М.



Ёлки - ёлки -



Как себя вести?

Техника
психологической безопасности
для утренников в садике и школе
от психолога Светланы Ройз.

О чем нужно помнить:



Для родителей утренник – это предвкушение радости и гордости за своего ребенка, для воспитателей – это «отчетное мероприятие», для самого ребенка – это либо праздник, получение удовольствия и игра, либо напряжение - страх перед выступлением, страх не справиться с задачей (забыть слова и прочее).



Чем больше у родителей и воспитателей желания "произвести впечатление", тем больше нагрузки и напряжения чувствует ребенок.



Когда мы боимся, часть мозга, отвечающая за безопасность, выключает часть мозга, в которой хранятся стихи, песни, формулы, правила правописания. Мы либо впадаем в ступор, либо начинаем суетиться, либо начинаем вести себя агрессивно. Это касается детей любого возраста и взрослых.



Если ребенку страшно - самый талантливый, артистичный, умный ребенок может забыть слова, путать ноги, не попадать в ноты. Особенно это касается (даже в большей степени) "хороших", ответственных, правильных детей, детей, которым «повезло» расти в семьях родителей-перфекционистов.



Внешнее напряжение усиливает природную чувствительность детей к звукам, ароматам, прикосновениям.

Для чувствительного от природы ребенка волнение, предвкушение в сочетании с внешней нагрузкой может стать чрезмерной. Поэтому шумных, душных, наполненных взрослыми (оценивающими и напряженными) помещениях, ребенок может вдруг:

- капризничать, плакать, закрывать ушки (важно ребенка отвести в проветренное место, дать воды или подержать ручки под водой);
- не давать к себе прикасаться, может отказать снимать одежду, надевать карнавальный костюм (важно не торопиться, выбирать одежду не слишком обтягивающую, которая по минимуму надевается через голову, идеально, если одежда оставляет открытой шею; можно предложить ребенку; «Эту деталь мы надевать не будем, а эту наденем»);
- просто растерянно стоять (важно присесть к уровню глаз ребенка, прикоснуться к закрытой части тела или обнять и медленно и тихо рассказать, что сейчас нужно делать);
- захотеть в туалет (перед утренником и после него ребенку обязательно нужно предложить пойти в туалет);



ребенок (даже "опытный артист") во время утренника может подбежать к маме, проситься на руки (важно его взять на руки, обнять, потом проводить к сцене). В данной ситуации ребенок бежит на "подзарядку", в самое безопасное место. Поэтому важно, чтобы это "место" было принимающим, добрым и действительно безопасным;

- испугаться Деда Мороза (его голоса, незнакомого образа). Поэтому важно заранее "показать" картинки Дедушек, сказать, что Дед Мороз добрый, что любит всех детей, что иногда громко говорит, чтобы его все слышали.

Когда ребенок встречает критический взгляд взрослого, он ощущает небезопасность. Критично смотрят те родители, для которых выступление ребенка - подтверждение их статуса "хороший - плохой родитель". Важно, чтобы на ребенке не лежала ответственность за нашу самооценку. У него - свои задачи в жизни, у нас - свои. Если нам хочется по любому поводу сказать ребенку - не позорь меня! - это вопрос не к ребенку, а к нашей уязвимости.