

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ  
«МЕТОДА ЗАМЕЩАЮЩЕГО ОНТОГЕНЕЗА»**



*Киселёва Ирина Олеговна,  
педагог-психолог*

*МДОУ д/с №20 «Умка» Угличского МР*

# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

# КОМПЕТЕНТНОСТИ

Цель: РАЗВИТИЕ ВСЕХ ВИДОВ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (ВОСПРИЯТИЕ ВО ВСЕХ МОДАЛЬНОСТЯХ, ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, РЕЧЬ, МЫШЛЕНИЕ, ПАМЯТЬ И Т. П.).

1 Этап

2 Этап

3 Этап

4 Этап



# ВИДЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

- Тактильно-кинестетическое восприятие и схема тела
- Кинетические процессы
- Зрительное восприятие и пространственные представления
- Слуховое восприятие
- Речевые процессы
- Интеллектуальные процессы



# ТАКТИЛЬНО-КИНЕСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ И СХЕМА ТЕЛА

## 1 Этап:

- Определение и называние частей тела.
- Повторение и воспроизведение по памяти позы тела.
- «Покажи эмоцию».
- Игры на восприятие температуры , вкуса.

## 2 Этап:

- Игры на восприятие веса, формы предмета и определение фактуры поверхности.
- Рисунки на спине и ладонях.
- Лепка форм, букв, цифр из глины, теста, пластилина.

## 3 - 4 Этап:

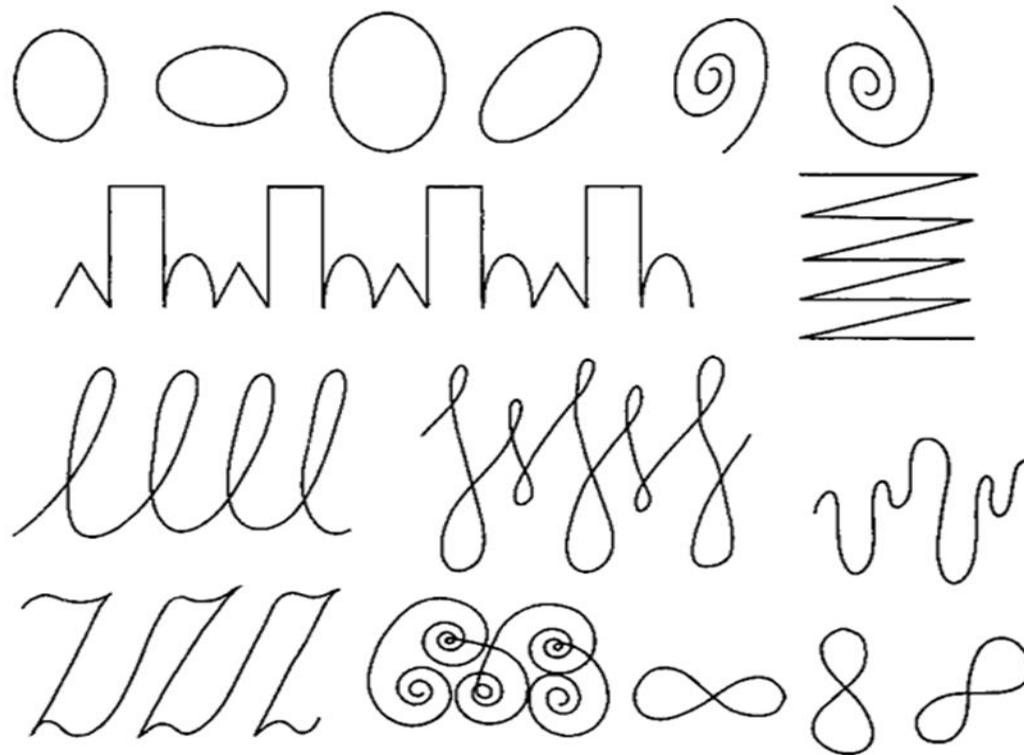
- Повтор первых этапов на малознакомом материале и в большем объеме.



## КИНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

1-4 Этап:

- Рисование на вертикальной поверхности правой, левой и двумя руками прямых и волнообразных линий в одном и разных направлениях



# КИНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

## 1 Этап:

- Нанизывание бус.
- Различные виды штриховки.
- Свободное рисование пальчиками (двумя руками).

## 2 Этап:

- Повторение и воспроизведение по памяти серии общих телесных движений.
- Знакомство с организацией последовательности в ряду.

## 3- 4 Этап:

- Обведение изображений по точкам.
- Графические диктанты



## ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

### 1 Этап:

- Рассматривание изображений с недостающими фрагментами и деталями.
- Работа с разрезными картинками.
- Игра «Найди отличие».
- Игры на определение правильного расположения частей тела и предметов в пространстве: справа — слева, спереди - сзади, сверху — снизу.

### 2 Этап:

- Нахождение среди «разбросанных» предметов и форм фигур определенного вида.
- Работа с «зашумленными» изображениями.
- Определение правильного расположения частей тела относительно друг друга и предметов в пространстве с использованием простых предлогов: за, перед, над, под, между и др.



## ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

### 3 Этап:

- Дорисовывание незаконченных изображений.
- Работа по освоению внешнего и внутреннего пространства, двигательные диктанты.
- Освоение пространства листа.
- «Лабиринты»

### 4 Этап:

- Определение правого/левого расположения предметов на картинке.
- Работа со схемами: движение по плану- схеме, составление схемы движения.
- «Правильное» и «неправильное» зеркало.
- Конструирование предметов из заданных частей и отдельных элементов по схеме.





## СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

### 1 Этап:

- Знакомство со звуками окружающего мира, звучанием различных музыкальных инструментов: прослушивание и называние того, что прозвучало.

### 2 Этап:

- Прослушивание звуков природы с называнием услышанного («Я слышу шум дождя... шелест листьев... весеннюю капель...» и т. д.).
- Прослушивание голосов животных и птиц с называнием услышанного («Я слышу лай собаки...»).
- Прослушивание различных мелодий с обсуждением характера, темпа, громкости.

### 3-4 Этап:

- Работа с ритмом, рифмой, интонацией.



## РЕЧЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ

### 1 Этап:

- Работа по обогащению словарного запаса

### 2 Этап:

- Работа с антонимами.
- Составление описательных рассказов.
- Знакомство со звуками и буквами.
- Подбор слов на заданный звук

### 3 Этап:

- Выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов, слов.
- Подбор слов на заданный звук, слог, составление предложений из слов, начинающихся на один и тот же звук.
- Запоминание цепочек слов.

### 4 Этап:

- Повторение слов и стихов со словами, отличающимися одним звуком.



## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

### 1 Этап:

- «Что вижу — о том пою»: подробное проговаривание всего, что происходит вокруг.
- Прослушивание и пересказ текста.
- Составление рассказа по картинке и серии картин.

### 2 Этап:

- Формирование представлений о причинно-следственных отношениях.
- Работа с последовательностью событий (что было сначала, что было потом и т. п.).

### 3 Этап:

- Работа с незаконченными предложениями.
- Нахождение общего и различий в парах предметов.
- Классификации предметов, подбор обобщающих понятий.
- Составление рассказа по картинке и серии картин.

### 4 Этап:

- Исключение лишнего предмета, признака.
- Работа с синонимами, антонимами.
- Работа с многозначными словами.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

