

## **КОРРЕКЦИЯ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ.**

**Цель:** преодоление интеллектуальных трудностей при обучении в школе, развитие творческого потенциала каждого ребенка.

**Задачи:** - развитие произвольного внимания;

- развитие памяти;
- развитие конвергентного и дивергентного мышления;
- развитие воображения;
- формирование коммуникативных навыков.

**Предмет психокоррекции:** познавательные процессы, коммуникативные навыки.

**Объект психокоррекции:** дети 7 – 10 лет (младшие школьники), имеющие трудности в обучении.

**Объем программы** рассчитан на 12 занятий при частоте встреч один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 35 - 40 минут.

**Диагностика.** В группу отбираются дети с трудностями в обучении по рекомендации учителя. Выявляется уровень развития познавательных процессов. Используются методики:

- «Расставь знаки»
- «10 слов»
- «10 картинок»
- «Вопросы»
- «Сравни предметы»
- «Назови одним словом»
- «Да и нет».

**Информация о полученном результате** сообщается учителю. После первичной диагностики раскрываются возможные причины трудностей в обучении, предлагаются варианты их преодоления. После коррекционной программы внимание уделяется произошедшим изменениям, даются рекомендации по дальнейшей работе над развитием потенциала каждого ребенка.

**Каждое занятие** нацелено на преимущественную тренировку одного из психических процессов.

Повторение в течение занятия упражнений других тренировочных блоков проводится с целью закрепления игровых приемов, а также с целью воздействия на различные стороны психики.

Включение упражнения «Корректирующая проба» в каждое занятие обеспечивает устойчивую тренировку произвольной регуляции деятельности в течение всего цикла.

№ занятия	Основное направление	Цель занятия	Содержание занятия
1	Знакомство	Создание атмосферы психологической безопасности, сплоченности группы	<p>1. «Знакомство».</p> <p>Каждый участник по кругу называет свое имя. Второй круг проводится с повторением трех имен: имени соседа справа, своего имени и имени соседа слева.</p> <p>1. «Путаница».</p> <p>Выбирается водящий. Остальные участники, взявшись за руки, образуют круг. Водящий отворачивается, а остальные участники «запутываются», меняя свое положение в круге, но, не отрывая рук друг от друга. Водящему нужно распутать получившуюся фигуру, вернув каждого в первоначальное положение.</p> <p>1. «Корректирующая проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга, нет ли пропущенных букв.</p> <p>1. «Совместный рисунок».</p> <p>Каждый участник рисует на листе бумаги какую-нибудь линию, имеющую отношение к предыдущей. Получается общий рисунок. Участники обсуждают, что у них получилось, придумывают название.</p> <p>1. «Колечко».</p> <p>Выбирают водящего, ему дают «колечко» - любой маленький предмет. Остальные становятся в ряд, держа перед собой ладони «лодочкой». Водящий проходит весь ряд, вкладывая свои ладони в ладони каждого участника. При этом он незаметно оставляет предмет в ладонях какого-либо участника. Пройдя всех, ведущий говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Задача обладателя «колечка» - выбежать вперед, задача</p>

			<p>всех остальных участников – постараться предугадать это и не выпустить участника с «колечком» из ряда.</p> <p>1. «Письмо».</p> <p>Водящий встает в круг и внимательно наблюдает за участниками. Участники, держат друг друга за руки. Один из них объявляет, кому он «посылает письмо» с помощью рукопожатия. Получивший рукопожатие передает его дальше и так до тех пор, пока его не получит адресат. Если водящий увидел передачу письма, то тот, кто пожимал руку в этот момент, становится водящим.</p>
2	Внимание	Тренировка произвольного внимания, продолжение работы над сплочением группы	<p>1. «Повторение имен».</p> <p>Бросать мяч любому участнику, называя свое имя. Потом называть имя того, кому посылаешь мяч.</p> <p>1. «Слушать тишину».</p> <p>В течение трех минут слушать тишину. Затем следует обсуждение: кто что услышал и в каком порядке.</p> <p>1. «Корректирующая проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга.</p> <p>1. «Живая фотография».</p> <p>Группа замирает в заданной ведущим позе. Водящий в течение 30 сек. рассматривает эту скульптурную группу, затем отворачивается. В картину вносится строго оговоренное количество изменений (не менее трех). Задача водящего – восстановить картину.</p> <p>1. «Синтез слов из звуков».</p> <p>Водящий произносит слово по отдельным звукам (к-о-р-о-в-а). Дети синтезируют эти звуки в слово.</p> <p>1. «Слова-невидимки».</p> <p>Ведущий пишет на доске (стене, в воздухе) пальцем слово по одной букве. Дети записывают буквы по мере их появления или запоминают. Затем</p>

			<p>обсуждается. Какое слово получилось у каждого.</p> <p>1. «Путаница».</p> <p>Выбирается водящий. Остальные участники, взявшись за руки, образуют круг. Водящий отворачивается, а остальные участники «запутываются», меняя свое положение в круге, но, не отрывая рук друг от друга. Водящему нужно распутать получившуюся фигуру, вернув каждого в первоначальное положение.</p>
3	Память	Тренировка произвольного компонента слуховой, зрительной и моторной памяти	<p>1. «Корректирующая проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга, нет ли пропущенных букв.</p> <p>1. «Жил-был кот...».</p> <p>Участники составляют ряд определений к существительному, повторяя сказанное предыдущими и добавляя свое. («Это был красивый кот...», «Это был красивый пушистый кот...», и т.д.)</p> <p>1. «Передача воображаемого предмета».</p> <p>Ведущий задает первому участнику какой-либо предмет, показывая действия, совершаемые с ним, но не называя его. Предмет передается по кругу. Затем обсуждают, что получил каждый. После этого каждый передает любой свой предмет. Следующий угадывает, что он получил.</p> <p>1. «Живая фотография».</p> <p>Группа замирает в заданной ведущим позе. Водящий в течение 30 сек. рассматривает эту скульптурную группу, затем отворачивается. В картину вносится строго оговоренное количество изменений (не мене трех). Задача водящего – восстановить первоначальную картину.</p> <p>1. «Совместная история».</p> <p>Каждый участник говорит по очереди по одному любому слову так, чтобы в результате получилась общая история. Перед тем, как назвать свое слово, необходимо повторить сказанное ранее.</p>

			<p>1. «Слова-невидимки».</p> <p>Ведущий пишет на доске (стене, в воздухе) пальцем слово по одной букве. Дети записывают буквы по мере их появления или запоминают. Затем обсуждается. Какое слово получилось у каждого.</p> <p>1. «Птица-зверь-рыба».</p> <p>Ведущий в случайном порядке предлагает каждому участнику вспомнить представителя того или иного вида. Участнику нельзя повторять ранее сказанное.</p>
4	Дивергентное мышление	Тренировка способности творчески и самостоятельно мыслить, давать собственные ответы на неоднозначные вопросы	<p>1. «Корректирующая проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга.</p> <p>1. «Слова с заданной буквой».</p> <p>Придумать слова, начинающиеся на букву «а», оканчивающиеся на букву «т», в котором третья буква «с» и т.д.</p> <p>1. «Составление предложений».</p> <p>Даются начальные буквы, каждая из которых представляет собой начало слова в предложении. Нужно придумать предложение. (В-С-Е-П: Всей семьей ели пирог)</p> <p>1. «Установление причинно-следственных связей».</p> <p>Предлагается фраза. Нужно продолжить ее словами «из-за того, что...», «потому что...». (Я очень замер, потому что... на улице мороз, ...долго гулял, ...не надел свитер и др.)</p> <p>1. «Дорисовать рисунок».</p> <p>Предлагается одна или две линии, к которым надо добавить другие линии, чтобы получилось как можно больше объектов.</p> <p>1. «Совместная история».</p> <p>Каждый участник говорит по очереди по одному предложению так, чтобы в результате получилась</p>

			<p>общая история. Перед тем, как назвать свое слово, необходимо повторить сказанное ранее.</p> <p>1. «Письмо».</p> <p>Водящий встает в круг и внимательно наблюдает за участниками. Участники, держат друг друга за руки. Один из них объявляет, кому он «посылает письмо» с помощью рукопожатия. Получивший рукопожатие передает его дальше и так до тех пор, пока его не получит адресат. Если водящий увидел передачу письма, то тот, кто пожимал руку в этот момент, становится водящим.</p>
5	Воображение	Тренировка способности фантазировать, креативных способностей	<p>1. «Корректирующая проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга, нет ли пропущенных букв.</p> <p>1. «Внутренний мультфильм».</p> <p>Ведущий рассказывает начало истории, а затем прерывает ее. Дети представляют продолжение истории.</p> <p>1. «Нарисуй увиденное».</p> <p>Нарисовать историю, представленную в упражнении 2.</p> <p>1. «Как использовать кирпич».</p> <p>Перечислить все возможные виды использования кирпича за 8 мин.</p> <p>1. «Закончи «Колобок» иначе».</p> <p>Изменить сюжет известной сказки, сохранив всех героев.</p> <p>1. «Кляксы».</p> <p>Сложить пополам лист бумаги с каплями чернил на нем. Дорисовать полученное до увиденного образа.</p>
6	Конвергентное мышление	Тренировка способности мыслить логически,	<p>1. «Корректирующая проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют</p>

		<p>приучение стандартным мыслительным операциям</p>	<p>друг у друга, нет ли пропущенных букв.</p> <p>1. «Закончи ряд цифр».</p> <p>Задается ряд с определенной последовательностью цифр. Нужно понять закономерность построения ряда и продолжить его.</p> <p>1. «Четвертый лишний».</p> <p>Предлагаются 4 слова, 3 из которых объединены существенным признаком, а четвертое не подходит по смыслу. Найти это слово.</p> <p>1. «Слова-невидимки».</p> <p>Ведущий пишет на доске (стене, в воздухе) пальцем слово по одной букве. Дети записывают буквы по мере их появления или запоминают. Затем обсуждается. Какое слово получилось у каждого.</p> <p>1. «Выявление соотношений».</p> <p>Дано соотношение двух понятий. Из ряда слов выбрать одно так, чтобы оно образовало аналогичное соотношение с предложенным (школа-обучение; больница: доктор, ученик, учреждение, лечение, больной; птица-гнездо; человек: люди, птенец, рабочий, зверь, дом)</p> <p>1. «Зеркало».</p> <p>Водящий показывает детям любое движение, а дети-«зеркала» повторяют его.</p>
7	Коммуникативные навыки	Тренировка способности совместной деятельности, сотрудничеству, повышение согласованности взаимодействия	<p>«Корректурная проба».</p> <p>к</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга, нет ли пропущенных букв.</p> <p>«Ручеек».</p> <p>Пары детей располагаются друг за другом, подняв вверх сомкнутые руки. Водящий проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнера. Новая пара становится вперед, а освободившийся участник заходит в ручеек и ищет себе пару.</p>

			<p>«Заколдованные».</p> <p>Выбирается водящий. Группа свободно перемещается по комнате. По команде «Стоп!» все замирают. Водящий старается рассмешить «заколдованного» и если ему это удастся, заколдованный присоединяется к водящему.</p> <p>«Слова с заданной буквой».</p> <p>Придумать слова, начинающиеся на букву «а», оканчивающиеся на букву «т», в котором третья буква «с» и т.д.</p> <p>«Совместный рисунок».</p> <p>Каждый участник говорит по очереди по одному предложению так, чтобы в результате получилась общая история. Перед тем, как назвать свое слово, необходимо повторить сказанное ранее.</p> <p>«Тропинка».</p> <p>Участники встают друг за другом. Первый участник ведет остальных, преодолевая воображаемые препятствия, а остальные повторяют его движения. По хлопку взрослого первый становится в конец колонны, а ведущим становится второй участник.</p> <p>«Письмо».</p> <p>Водящий встает в круг и внимательно наблюдает за участниками. Участники, держат друг друга за руки. Один из них объявляет, кому он «посылает письмо» с помощью рукопожатия. Получивший рукопожатие передает его дальше и так до тех пор, пока его не получит адресат. Если водящий увидел передачу письма, то тот, кто пожимал руку в этот момент, становится водящим.</p>
8	Дивергентное мышление	Тренировка способности творчески самостоятельно мыслить, давать собственные ответы на неоднозначные вопросы	<p>1. «Корректирующая проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга, нет ли пропущенных букв.</p> <p>1. «Бег ассоциаций».</p> <p>Первый участник говорит любое слово, второй добавляет свое слово. Третий должен придумать предложение, включающее эти два слова.</p>



			<p>1. «Составить предложение».</p> <p>Даются начальные буквы, каждая из которых представляет собой начало слова в предложении. Нужно придумать предложение. (В-С-Е-П: Всей семьей ели пирог).</p> <p>1. «Упражнение на счет».</p> <p>Дается 4 небольших числа. Нужно соотнести их друг с другом, чтобы в итоге получилось 8: 3+5, 4+4, 2+3+4+1.</p> <p>1. «Задачи на спичках»</p> <p>2. «Упражнение на равенство».</p> <p>Из предложенных равенств: <math>B-C=D</math>, <math>K=A+D</math>, составить как можно большее количество других равенств.</p> <p>1. «Признаки предмета»</p> <p>Дети задумывают предмет в отсутствии водящего, и затем по очереди перечисляют его признаки. Водящий должен угадать предмет.</p>
9	Внимание	Тренировка произвольного внимания; развитие способностей взаимодействовать	<p>1. «Корректурная проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга, нет ли пропущенных букв.</p> <p>1. «Что изменилось».</p> <p>Заметить, что изменилось в кабинете по сравнению с предыдущим занятием.</p> <p>1. «Синтез слов из звуков».</p> <p>Водящий произносит слово по отдельным звукам (к-о-р-о-в-а). Дети синтезируют эти звуки в слово.</p> <p>1. «Запретное движение».</p> <p>Водящий показывает несколько движений, одно из которых запретное. Дети должны повторить все движения, кроме запретного. Кто ошибся, выбывает.</p> <p>1. «Слова-невидимки».</p>

			<p>Ведущий пишет на доске (стене, в воздухе) пальцем слово по одной букве. Дети записывают буквы по мере их появления или запоминают. Затем обсуждается. Какое слово получилось у каждого.</p> <p>1. «Счет по командам»</p> <p>Группа делится на 2 команды. Оговаривается порядок цифр (в пределах 10, 20 и т.д.) и арифметические операции. Затем дети первой команды называют цифры, а ведущий арифметические действия. (5, вед.+ , 2, вед.-, 3, и т.д.). Дети второй команды следят за этим рядом и в уме производят операции. Затем команды меняются ролями.</p> <p>1. «Колечко».</p> <p>Выбирают водящего, ему дают «колечко» - любой маленький предмет. Остальные становятся в ряд, держа перед собой ладони «лодочкой». Водящий проходит весь ряд, вкладывая свои ладони в ладони каждого участника. При этом он незаметно оставляет предмет в ладонях какого-либо участника. Пройдя всех, ведущий говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Задача обладателя «колечка» - выбежать вперед, задача всех остальных участников – постараться предугадать это и не выпустить участника с «колечком» из ряда.</p>
10	Память	Тренировка произвольного компонента различных видов памяти	<p>1. «Корректирующая проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга.</p> <p>1. «Пропущенное слово».</p> <p>Читается ряд из 5 – 7 слов, не связанных по смыслу. Второй раз читается этот же ряд, но одно из слов пропускается. Дети должны восстановить пропущенное слово и его место в ряду.</p> <p>1. «Птица-зверь-рыба».</p> <p>Ведущий в случайном порядке предлагает каждому участнику вспомнить представителя того или иного вида. Участнику нельзя повторять ранее сказанное.</p>

			<p>1. «Живая фотография».</p> <p>Группа замирает в заданной ведущим позе. Водящий в течение 30 сек. рассматривает эту скульптурную группу, затем отворачивается. В картину вносится строго оговоренное количество изменений (не мене трех). Задача водящего – восстановить первоначальную картину.</p> <p>1. «Постройся по...»</p> <p>Дети строятся по указанному признаку (по росту, по первой букве имени, по первой букве фамилии, по цвету волос и др.). Затем расходятся и по команде ведущего выстраиваются вновь.</p> <p>1. «Жил-был кот...».</p> <p>Участники составляют ряд определений к существительному, повторяя сказанное предыдущими и добавляя свое. («Это был красивый кот...», «Это был красивый пушистый кот...», и т.д.)</p> <p>1. «Слова-невидимки».</p> <p>Ведущий пишет на доске (стене, в воздухе) пальцем слово по одной букве. Дети записывают буквы по мере их появления или запоминают. Затем обсуждается. Какое слово получилось у каждого.</p>
11	Воображение	Тренировка способности фантазировать, творческих способностей	<p>1. «Корректирующая проба».</p> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга, нет ли пропущенных букв.</p> <p>1. «Внутренний мультфильм».</p> <p>Ведущий рассказывает начало истории, а затем прерывает ее. Дети представляют продолжение истории.</p> <p>1. «На что похожи облака».</p> <p>Рассмотреть облака и придумать, на что они похожи.</p> <p>«Совместная история из предложений».</p> <p>Каждый участник говорит по очереди по одному</p>

			<p>предложению так, чтобы в результате получилась общая история. Перед тем, как назвать свое слово, необходимо повторить все сказанное ранее.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Придумать название к совместной истории»</li> <li>2. «Нарисуй настроение».</li> </ol> <p>Рисование своего настроения в цветах.</p>
12	Заключение	<p>Закрепление положительно окрашенного эмоционального отношения к интеллектуальной деятельности и к взаимодействию в группе</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Корректирующая проба».</li> </ol> <p>В течение 5 минут дети зачеркивают любую букву в тексте. В течение последующих 5 минут проверяют друг у друга, нет ли пропущенных букв.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Слова-невидимки».</li> </ol> <p>Ведущий пишет на доске (стене, в воздухе) пальцем слово по одной букве. Дети записывают буквы по мере их появления или запоминают. Затем обсуждается. Какое слово получилось у каждого</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бег ассоциаций».</li> </ol> <p>Первый участник говорит слово, второй добавляет свое слово. Третий придумывает предложение, включающее эти два слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Комплименты».</li> </ol> <p>Бросать мячик любому участнику со словами: «Мне нравится в тебе то, что ты...»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Письмо».</li> </ol> <p>Водящий встает в круг и внимательно наблюдает за участниками. Участники, держат друг друга за руки. Один из них объявляет, кому он «посылает письмо» с помощью рукопожатия. Получивший рукопожатие передает его дальше и так до тех пор, пока его не получит адресат. Если водящий увидел передачу письма, то тот, кто пожимал руку в этот момент, становится водящим.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Путаница».</li> </ol> <p>Выбирается водящий. Остальные участники, взявшись за руки, образуют круг. Водящий отворачивается, а остальные участники «запутываются», меняя свое положение в круге, но,</p>

			<p>не отрывая рук друг от друга. Водящему нужно распутать получившуюся фигуру, вернув каждого в первоначальное положение.</p>
--	--	--	---