

Кинотерапевтический практикум «Ежик должен быть колючим?»

По мультипликационному фильму Михаила Каменецкого

Фильмы, как и сказки, сны, богаты образами и подтекстом. Каждый человек видит и интерпретирует их по-своему, через призму своего жизненного опыта, психологических особенностей, ценностей и отношения к миру. С помощью просмотра и группового обсуждения специально подобранных фильмов удастся достичь качественных результатов, с точки зрения осознания собственных и семейных трудностей.

Кинотерапия сегодня активно используется в процессе психолого-педагогического сопровождения замещающих семей, так как является эффективным, комплексным, и в то же время мягким, щадящим, экологичным методом. В процессе кинотренинга замещающие родители получают возможность анализировать собственную жизненную ситуацию через посредника, каковым является яркий кинообраз, тогда как в ходе обычной групповой работы многие при обсуждении семейных проблем предпочитают делать вид, что у них все в порядке.

Разработанный нами кинотренинг по мультипликационному фильму Михаила Каменецкого может использоваться педагогами-психологами, социальными педагогами при обсуждении таких сложных тем, как «Риски и ресурсы замещающей семьи», «Образ приемного ребенка – реального и представляемого» с целью профилактики кризисных ситуаций в замещающих семьях.

Возможные темы для обсуждения:

«Риски и ресурсы замещающей семьи».

«Образ приемного ребенка – реального и представляемого».

Цель: профилактика кризисных ситуаций в замещающих семьях, вызванных столкновением идеального и реального образов приемного ребенка.

1. Просмотр. Пауза на моменте, когда члены семьи ежей и ворона пошли пугать ежика.

Вопросы для обсуждения:

- Что произойдет дальше?
- Чем закончится фильм?

2. Дальнейший просмотр.

Вопросы для обсуждения:

- Насколько (ожидаемым) неожиданным оказался финал?
- **Изобразите на листе бумаги чувства, которые вызвал у вас фильм (индивидуальная работа).**

3. Работа по подгруппам.

1 подгруппа. Вопросы для обсуждения.

- Почему родители хотели переделать сына? Каковы их потребности (для чего им это нужно)?
- Как поведение ежика «рассказывает» о психологических и типологических особенностях приемного ребенка? Симпатичен ли он вам?
- Как относится ежик к предстоящим переменам?

2 подгруппа. Вопросы для обсуждения:

- Почему родители хотели переделать сына? Каковы их потребности (для чего им это нужно)?
- Какими представлены «взрослые» животные, являющиеся и не являющиеся родителями?

- Насколько обоснованы аргументы «взрослых» о невозможности ежика быть не таким, как все?

- Каковы риски, ресурсы данной семьи?

3 подгруппа. Вопросы для обсуждения:

- Почему родители хотели переделать сына? Каковы их потребности (для чего им это нужно)?

- Каковы ресурсы и риски ежика как потенциального приемного родителя?

4. Вопросы для общего обсуждения:

- Какие проблемы затрагивает, демонстрирует фильм?

- Почему в качестве главного героя выбран именно ежик?

- На какие размышления наводит сюжет?

- Какой эпизод показался вам самым впечатляющим?

- Изменились ли чувства, которые вызывает у вас фильм? Если да, то какие это чувства?