

# УЧИТЕЛЬ И ПРОБЛЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

Составитель:  
Хомиченко Людмила Анатольевна,  
педагог-психолог государственного  
учреждения образования «Каменская  
средняя общеобразовательная школа  
Бобруйского района», Могилевской обл.

Материалы из опыта работы педагогов-психологов государственных учреждений образования «Каменская средняя общеобразовательная школа Бобруйского района», «Бортниковская средняя общеобразовательная школа Бобруйского района» Хомиченко Людмилы Анатольевны и Грищенко Галины Анатольевны затрагивают проблемы психологического просвещения педагогов и родителей, предупреждения суицидального поведения учащихся.

Хомиченко Людмила Анатольевна, педагог-психолог первой квалификационной категории, является руководителем районного методического объединения специалистов социально-педагогической и психологической службы, в рамках которого работает над вопросами психолого-педагогического просвещения педагогов и родителей, создания модели психолого-педагогического сопровождения личности одарённого ребёнка. Предлагаемая автором разработка психолого-педагогического семинара «Учитель и проблемы дисциплины» была апробирована в практике методической работы с педагогами учреждения образования «Каменская средняя общеобразовательная школа Бобруйского района», на районных методических объединениях руководителей учреждений образования, учителей-предметников. Представляемые информационные материалы для родителей «Ваш ребёнок – пятиклассник» помогают родителям получить информацию о психологических особенностях возраста, предупредить возникновение проблем адаптации к переходу на следующую ступень обучения.

Грищенко Галина Анатольевна, педагог-психолог второй квалификационной категории, в рамках деятельности социально-педагогической и психологической службы учреждения образования разрабатывает вопросы профилактики противоправного и суицидального поведения учащихся. Представленные материалы были рассмотрены на занятии районного методического объединения специалистов социально-педагогических и психологических служб учреждений образования (15.02. 2011 г.) и распространены в учреждениях образования района.

## ВВЕДЕНИЕ

Все учителя и воспитатели, в школе и в дошкольных учреждениях, в первом классе и в старших классах, молодые и опытные, обязательно сталкиваются в своей работе с проблемами дисциплины. Уже после первых дней своей работы в школе учитель знает, что у его учеников имеются сотни способов мешать уроку, «заводить» класс и исподтишка срывать объяснение материала.

Выделяют три разных подхода в отношении педагогов к вопросам дисциплины: тактика невмешательства (учитель разъясняет ученикам, что случилось, когда все уже случилось), подход «твердой руки» (педагог верит в силу внешнего контроля: требует, командует, направляет учеников) и подход «возьмемся за руки» (учитель берет на себя трудную роль ненавязчивого лидера, каждый раз подталкивающего ученика к необходимости осознанного выбора).

Психолого-педагогический семинар «Учитель и проблемы дисциплины» реализует третий подход в отношении нарушений дисциплины.

В основу семинара положена программа «Учитель и проблемы дисциплины» (С.В. Кривцова «Учитель и проблемы дисциплины», М., 1997 г.).

*Целью* методического семинара «Учитель и проблемы дисциплины» является обучение педагогов навыкам экстренного педагогического воздействия в ситуациях, связанных с поведением детей.

### **Задачи:**

1. *Познакомится с основными законами поведения ученика.*
2. *Изучить характеристики «плохого» поведения и меры экстренного педагогического воздействия*
3. *Научиться способам конструктивного взаимодействия с детьми и подростками*

Приемы, используемые в процессе проведения психолого-педагогического семинара: **Групповая дискуссия, «Вертушка общения», Кластеры, Работа в группах, Синквейн**

## **I-я часть**

### **Лекция.**

*Пятиклассник Петя Птичкин постоянно забывает дома тетрадь по математике и отказывается работать на уроке. Когда учительница попросила его открыть учебник и решать задачи, он сказал, что у него нет учебника, а сам бросил его под парту и пытался ногой задвинуть подальше в угол. Стоит учительнице отвернуться к доске, как Петя начинает бормотать ругательства и отвлекать внимание одноклассников.*

*Дина Семенова, восьмиклассница, постоянно опаздывает на историю, забывает тетрадь и учебник, отказывается отвечать и участвовать в обсуждении нового материала. Когда учительница истории говорит ей, что поставит «двойку» за год или вызовет родителей, Дина с вызовом отвечает, что ей наплевать и что все равно им придется терпеть ее до окончания девятого класса.*

Такие или похожие Пети и Дины встречаются в каждом классе. Как мы реагируем на их поведение, зависит от «*философии дисциплины*», которую — осознанно или нет — проповедует конкретный педагог.

Мы, учителя, предъявляем к ученикам определенные требования и Ожидаем, что поведение учеников будет им соответствовать. То, что в школе к ребенку будут предъявляться особые требования, внушают ему и родители, и детский сад. Но есть и другая сторона — чего от нас, учителей ожидает ребенок? Итак, взаимодействие учителей и учеников в стенах класса и школы — это всегда «улица со встречным движением»: мы относимся к ученикам, ожидая от них определенного отношения, и они от-носятся к нам, ожидая от нас... Но чего? Ответ на этот вопрос становится просто интригующим, когда отношение ученика к учителю выражается форме конфликтного, «плохого поведения», неприятной выходки, серьезную проступка.



**«Характеристики поведения, направленного на привлечение внимания».**

<b>Активное поведение НПВ</b>	<b>Приемы:</b> ученики делают то, что отвлекает внимание учителя и класса.
<b>Пассивное поведение НПВ</b>	<b>Приемы:</b> ученики демонстрируют поведение «в-час-по-чайной-ложке», т.е. все требуемые учителем действия выполняют очень и очень медленно.
<b>Реакция учителя</b>	<b>Чувства:</b> раздражение и возмущение. <b>Действия:</b> словесные замечания, выговоры, угрозы.
<b>Ответы ученика на реакцию учителя</b>	<b>Временно прекращают выходку.</b>
<b>Происхождение (причины) поведения НПВ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Родители и учителя больше внимания уделяют детям, которые ведут себя плохо, а не хорошо.</b></li> <li><b>2. Дети не научены просить или требовать внимания в приемлемой форме.</b></li> <li><b>3. Дети часто испытывают дефицит личного внимания к себе, чувствуют себя «пустым местом».</b></li> </ol>
<b>Сильная сторона поведения НПВ</b>	<b>Ученики нуждаются во взаимоотношениях с учителем.</b>
<b>Принципы предотвращения поведения НПВ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Больше внимания уделять хорошему поведению.</b></li> <li><b>2. Учить учеников просить внимания, когда они в этом очень нуждаются.</b></li> </ol>

**«Когда цель — привлечение внимания: меры экстренного педагогического воздействия»**

<b>Стратегии</b>	<b>Техники</b>
<b>Минимизация внимания</b>	<b>Игнорируйте демонстративное поведение. Контакт глазами. Становитесь рядом. Вставляйте имя ученика в текст объяснения урока. Посылайте секретный знак. Посылайте письменные замечания. Используйте «Я-высказывание».</b>
<b>Разрешающее поведение</b>	<b>Стройте урок на основе вопиющего поведения. Доведите до предела демонстративную выходку.</b>

	Весь класс присоединяется к выходке. «Разрешенная квота».
Делайте неожиданности!	Выключите свет. Издайте музыкальный звук. Говорите тихим голосом. Измените голос. Говорите со стеной (или с портретом). Временно прекратите вести урок.
Отвлечите ученика	Задавайте прямые вопросы. Попросите об одождении. Измените деятельность.
Обращайте внимание класса на примеры хорошего поведения	Благодарите учеников. Пишите имена примерных учеников на доске.
Пересаживайте учеников	Меняйте учеников местами. «Стул размышлений».

### «Характеристики властолюбивого поведения»

Активное властолюбивое поведение	Вспышки негодования, словесное негодование: ученики идут на конфронтацию и нагнетают напряженность.
Пассивное властолюбивое поведение	Тихое непослушание: ученики обещают и вежливо отвечают нам, но продолжают делать свое.
Реакция учителя	Эмоции: гнев, негодование, может быть, страх. Импульс: немедленно прекратить выходку с помощью физического воздействия (встряхнуть, ударить и т.п.).
Ответы ученика на реакцию учителя	Стиль ответа: конфронтация («Вы мне ничего не сделаете»). Действия: выходка продолжается, пока сам ученик не решит прекратить ее.
Происхождение властолюбивого поведения	1. Социальные установки изменились: от отношений господства-подчинения в ролевом обществе прошлого к отношениям эмансипации и равных социальных прав. 2. Мода на «сильную личность» учит утверждению своей силы, а не конструктивному подчинению
Сильные стороны властолюбивого поведения	Ученики демонстрируют лидерские способности: умение независимо мыслить и способность сопротивляться авторитетам.
Принципы	1. Уход от конфронтации и снижение напряженности.

профилактики властолюбивого поведения	2. Передача ученику части своей организаторской власти.
---------------------------------------	---

### «Характеристики мстительного поведения»

Активное мстительное	Прямые физические и непрямыe психологические акты насилия: ученик вредит всеми силами учителю, воспитателю или обоим.
Пассивное мстительство	Игнорируются всякие дружелюбные попытки контакта.
Реакция учителя	Эмоции: обида, боль, опустошение в дополнение к гневу, негодованию и страху. Импульс: немедленно ответить силой, как равному, (подавить) или уйти из ситуации (убежать из класса).
Ответы ученика на реакцию учителя	Стиль ответа — вредить. Действия — выходка продолжается пока сам ученик не решит прекратить ее
Происхождение мстительного поведения	Отражение роста насилия в обществе. Распространенный через средства массовой информации стиль «силового» решения конфликтов.
Сильные стороны мстительного поведения	Ученики демонстрируют высокую жизнеспособность, умение защитить себя от боли.
Принципы профилактики мстительного поведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строить отношения со всеми учениками по принципу заботы о них.</li> <li>2. Учить учеников выражать душевную боль и страдания приемлемыми способами.</li> </ol>

### «Когда цель — власть или месть: меры экстренного педагогического вмешательства»

<b>Стратегии</b>	<b>Техники</b>
------------------	----------------

Ищите «изысканный уход»	Признайте власть ученика Уберите зрителей Переносите обсуждение вопроса. Делайте записи Озадачивайте учеников. Соглашайтесь с учеником Меняйте тему
Используйте удаление	Удаление, не выходя из класса. Удаление в другой класс Удаление в специальное помещение. Изоляция в кабинете школьной администрации Удаление с применением силы
Устанавливайте санкции	Лишение или отлагательство права заниматься чем-то Лишение или отлагательство права пользования предметами Лишение доступа в различные помещения школы Прекращение взаимодействия с другими учениками Требование встречи с администрацией школы Требование встречи с родителями. Требование встречи с милицией. Возмещение учеником убытков: Починка, ремонт предметов, вещей. Возвращение вещей на место. Замена на равноценные.

### «Характеристики поведения, направленного на избегание неудачи»

Активная форма ИН-поведения	Вспышки негодования: ученик теряет контроль над собой, когда давление ответственности становится слишком сильным.
Пассивная форма ИН-поведения	Откладывание на потом. Недоведение до конца. Временная неспособность. Официальные диагнозы.
Реакция учителя	Чувства профессиональной беспомощности; Импульс: оправдаться и объяснить поведение ученика (с помощью специалиста).
Ответная реакция ученика	Стиль ответа: зависимость; Действия: продолжает ничего не делать.



Происхождение ИН-поведения	Отношение по типу «красного карандаша» Необоснованные ожидания родителей и учителей Вера ученика, что ему подходит только перфекционизм. Упор на соревнование в классе.
Сильные стороны ИН-поведения	Ученики хотят успеха: все делать только отлично, лучше всех. Для большинства учеников — сильных сторон нет.
Принципы профилактики ИН-поведения	Поддержка ученика, чтобы его внутренняя ; установка «Я не могу» изменилась на «Я могу». ; Помощь в преодолении социальной изоляции путем включения ученика в отношения с другими людьми.

**«Когда цель — избегание неудачи: меры экстренного педагогического вмешательства»**

Стратегии	Техники
Изменить методы объяснения	Использовать осязаемый материал и компьютерные программы для формирования навыков. Учить за раз чему-то одному.
Ввести дополнительные методы обучения	Дополнительная помощь от учителя. Помощь компетентных взрослых; Ученики-репетиторы. Классы коррекции.
Учить позитивно рассказывать о том, что ты делаешь, и о себе	Классные плакаты с «заклинаниями». Ищите два «плюса» - каждый «минус». Декларация «Я смогу» перед выполнением задания.
Делать ошибки нормальным и нужным явлением	Рассказывайте об ошибках. Показывайте ценность ошибки как попытки. Минимизируйте последствия от сделанных ошибок.
Формировать веру в успех	Подчеркивайте любые улучшения. Объявляйте о любых вкладах. Раскрывайте сильные стороны своих учеников. Демонстрируйте веру в своих учеников. Признавайте трудность ваших заданий. Ограничивайте время ваших

	заданий.
Концентрировать внимание учеников на уже достигнутых в прошлом успехах	Анализируйте прошлый успех. Повторяйте и закрепляйте успехи.
Делать процесс обучения осязаемым	Наклейки «Я могу». Альбомы достижений. Рассказы о вчера, сегодня и завтра.
Отмечать достижения	Аплодисменты. «Звезды и наклейки». Награды и медали. Выставки. Позитивная изоляция. Самопризнание.

## **II-я часть .**

### **Организационно-деловая игра «Четыре портрета»**

#### **Цель**

Развитие навыков профессиональной коммуникации и педагогической рефлексии; создание условий для развития профессионального мышления и возникновения благоприятного психологического климата.

#### **Ход игры**

Участники делятся на четыре группы

После приветственного слова ведущего им предлагается продолжить высказывания: «Я думаю, что наши ученики по сравнению со своими сверстниками...», "Мне кажется, что наши ученики по сравнению со своими сверстниками пятилетней давности...». Все высказывания записываются на доске (или ватмане), При выполнении этих упражнений предлагается отмечать как позитивные, так и негативные особенности современных школьников.

Ведущий предлагает выделить те качества учащихся, которые являются наиболее значимыми, с точки зрения педагогов, для обучения, общения, социализации. Участники заполняют таблицу « Портрет среднего ученика» (см. приложение 1)

#### **« Вертушка общения»**

Участники передают задания по кругу. Каждая из групп вносит свои дополнения. Группы анализируют записи и озвучивают их (выступают представители каждой из групп ).

После того как работа над «портретом» завершена, ведущий обращает внимание на то, что такой усредненный набор качеств может быть присущ разным учащимся, и предлагает учителям, чтобы они, опираясь на собственный опыт, описали нескольких «трудных» учащихся, используя те качества, которые они привели в таблице. **Работа в группах по созданию «Кластера» (см приложение 2, 3, 4, 5)**

Представители групп демонстрируют и озвучивают кластеры. Затем ведущий предлагает прочитать текст с психолого-педагогическими характеристиками четырех типов учащихся. Участники игры возвращаются к кластерам и заполняют их на основе полученной информации, записи озвучиваются.

### **Наглый малый**

Учащийся этого типа стремится к лидерству в группе, и, как правило, ему это удается. С легкостью игнорирует условности и авторитеты. Обычно действует активно, готов отстаивать свои права. Общительный, в поведении привык ориентироваться на стереотипы, принятые в ближайшем окружении. Отличается спонтанностью в поведении, не способен прогнозировать результат своих действий и высказываний, безответственен. Часто использует ненормативную лексику.

Любые эмоции проявляются очень ярко, во время разговора склонен к лишним движениям и выраженной жестикуляции. Любит играть, часто на «границах флага», при этом болезненно переносит поражения.

Решителен, склонен к риску, не теряется при столкновении с неожиданными ситуациями. Уверен в своих возможностях, инициативен.

Зачастую имеет достаточно высокий уровень интеллектуального развития, может быть точным и успешным в делах, которые ему привычны. Однако ему не хватает активного стремления к новым достижениям и успехам, а также внутренней неудовлетворенности собой.

Иногда не видит границы между свойственным ему артистизмом и клоунством, неуместной эксцентричностью во время занятий серьезными делами. То же самое относится к лидерским тенденциям, которые иногда бывают агрессивны, построены на мнимом превосходстве над сверстниками.

### **Шикарная девица**

(«Девицей» может быть и юноша, чрезмерно озабоченный впечатлением, которое он производит на окружающих.)

Предпочитает одежду, подчеркивающую фигуру или отдельные ее части. Активно использует косметику, иногда злоупотребляет ею. Для нее исключительно важной является оценка ее внешности значимыми окружающими. В зависимости от настроения может играть в Девушку-вамп или в Наивную девочку.

По характеру зависима, несамостоятельна, уступает более сильным, однако в окружении младших (или слабых) может оказаться лидером, так как привлекает к себе внимание не только мальчиков, но и девочек. Не способна к длительным привязанностям.

Не может быть долго сосредоточенно на чем-либо одном. Мечтательна. Читает (точнее — просматривает) только молодежные и «женские» журналы. Любит большие и шумные компании, сплетни.

К учебе относится равнодушно, полагает, что ей ни для поступления в институт, ни для карьеры это не понадобится, проблемы решит богатый папа или в дальнейшем муж. Однако, будучи подчиняемой, может учиться или делать вид, что учится.

### **Серая мышка**

Аккуратная неброская одежда, не по возрасту взрослое выражение лица. Периодически возникает некоторая отрешенность и отгороженность в глазах. Подросток несколько скептичен, что внешне проявляется в опущенных уголках рта.

Не слишком хорошо координирован реакция несколько замедленная, поэтому неуспешен во время подвижных или спортивных игр на уроках физкультуры. Сторонится шумных одноклассников с их забавами. Более охотно общается с младшими или новичками, то есть с теми, кто по социальному статусу ниже его, и общается до тех пор, пока их статус не изменится. Избегает установления близких эмоционально окрашенных отношений.

Склонен к меланхолической мечтательности, уединению, более того, страдает от того, что вынужден постоянно находиться среди большого количества людей

Учится неплохо, старательно. Может браться за задания повышенной сложности, но не всегда справляется с ними, так не хватает творческого подхода.

### **Плакса**

Проявляет зависимость в поведении, как от сверстников, так и от взрослых. Неспособен к самостоятельной оценке обстоятельств, а также к принятию решений. Скромн, старателен, наблюдателен.

Для подростка этого типа характерна определенная «привычная» жертвенность, он занимает место аутсайдера любом коллективе. Несмотря на наносимые ему обиды, стремится к общению, нуждается в «опекуне». Часто, будучи не принятым, в среде сверстников, тянется к взрослым.

Вынужденная замкнутость может сочетаться с недостатком интуиции, неумением понять чужие переживания, почувствовать неприязненное отношение к себе или, наоборот, симпатию и расположение уловить момент, когда не следует навязывать свое присутствие.

Обладает низкой самооценкой, ориентирован на неудачу, поэтому способен отказаться от любой деятельности («ВСЕ равно у меня ничего не получится!»). Этим он создает впечатление, что капризен.

Затем ведущий предлагает вспомнить наиболее характерную проблемную ситуацию с участием «трудного» подростка (опоздание на урок, неприготовленное домашнее задание, отказ от выполнения задания на уроке, выражение недовольства по поводу оценки, полученной на уроке). Каждая из четырех групп участников получает задание воспроизвести стратегию поведения ученика одного из типов и предложить способы конструктивного взаимодействия в конфликтной ситуации.

Выполнение этого задания позволяет учителям - прожить» конфликт в роли ученика.

Подводя итоги, ведущий предлагает участникам закончить одну из фраз: **«Мне наиболее сложно строить отношения с... (называется один из четырех типов), потому что...».**

**-Для меня важно, что я умею в общении с... (называется один из четырех типов) делать (чувствовать, прогнозировать)...»**

### **Итог семинара**

**Участники составляют синквейн.**

**I- я группа « Современный учитель»**

**II-я группа « Современный ученик»**

**III-я группа «Я «здесь и сейчас»**

**IV-я группа « Семинар»**

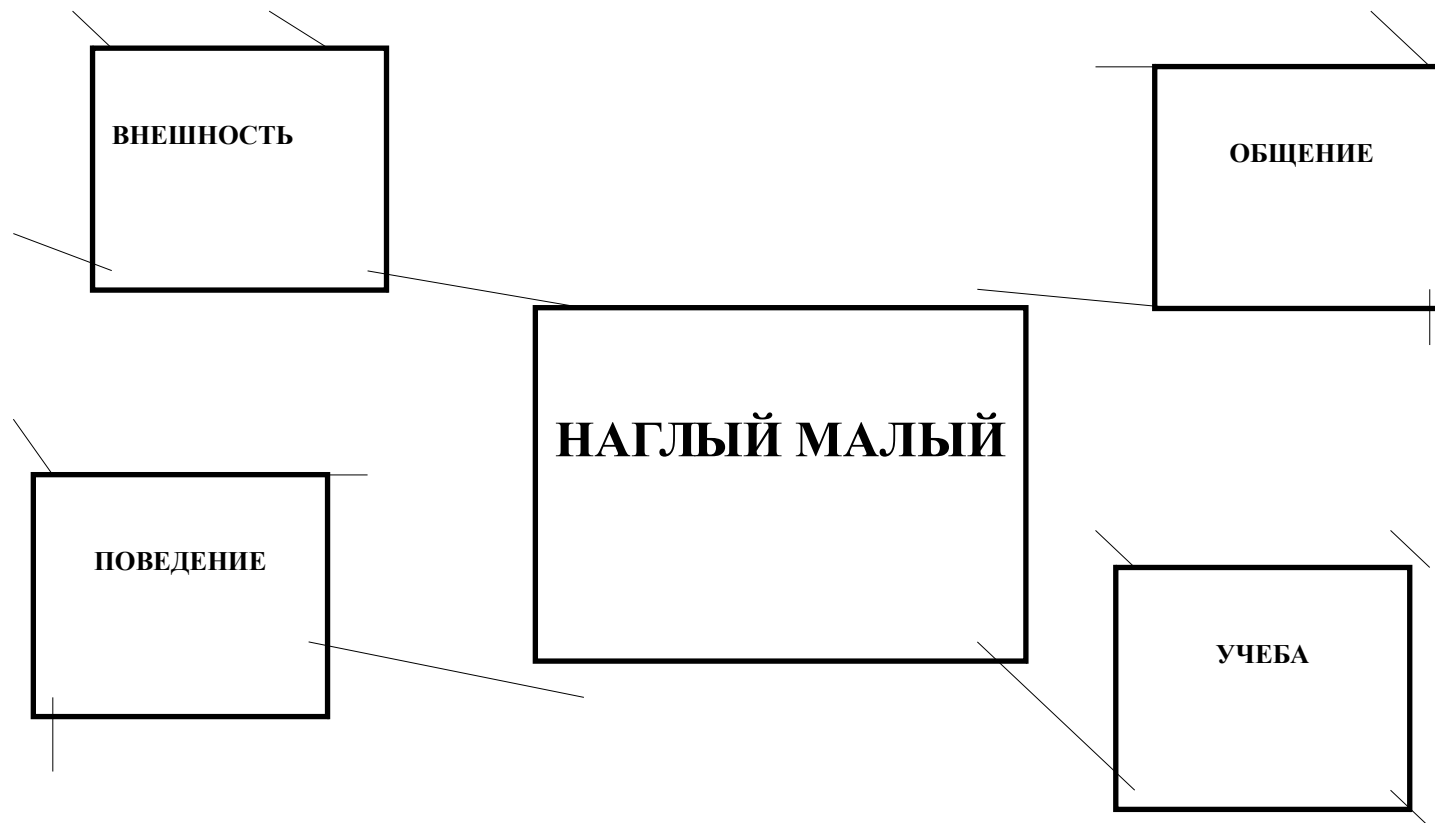
Литература:

Кривцова С.В. Тренинг: Учитель и проблемы дисциплины.- М.: Генезис, 1997 – 288с.

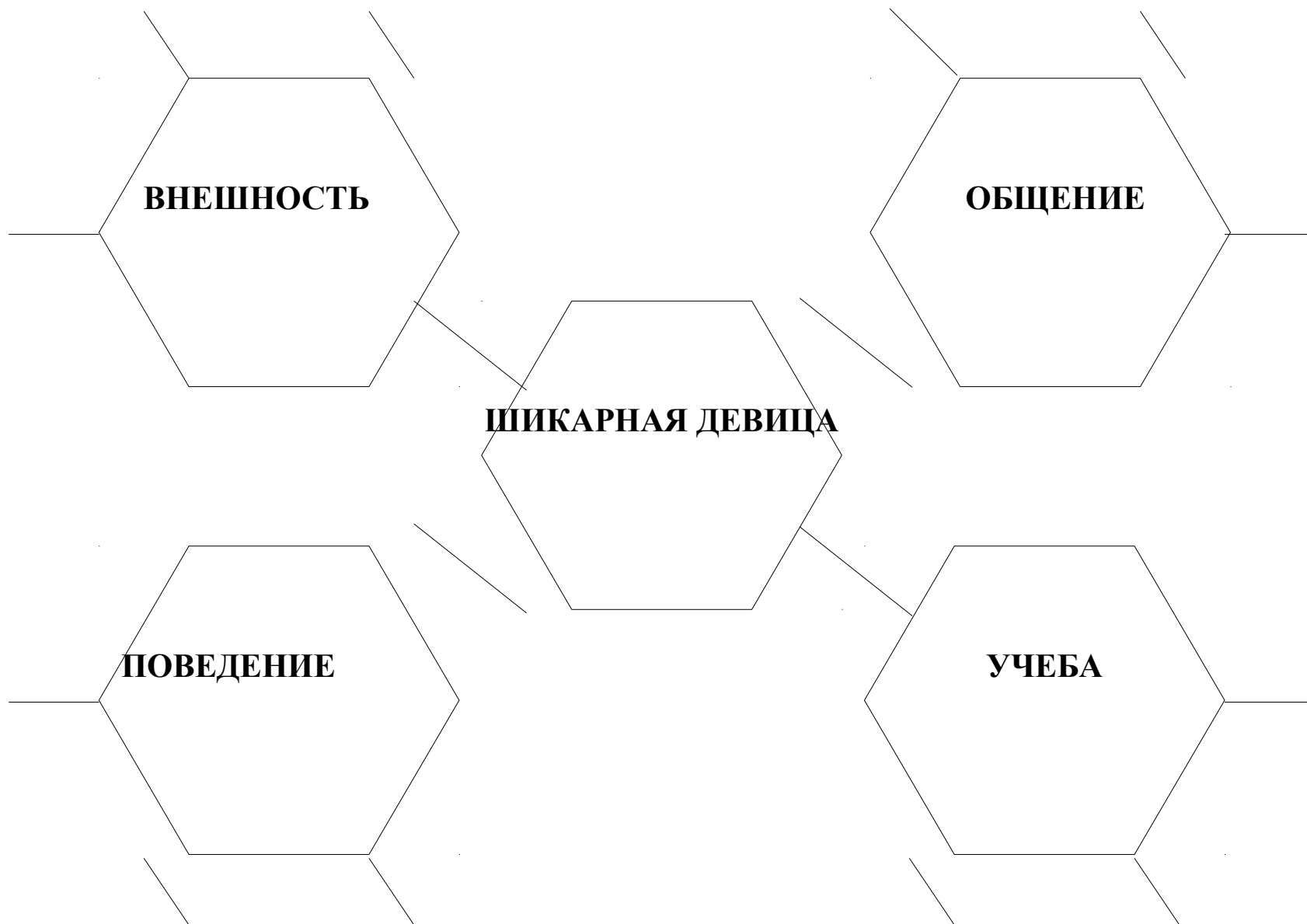
*Таблица « Портрет «среднего ученика»*

<b>ЗНАЧИМЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ</b>		
<i>ОБУЧЕНИЕ</i>	<i>ОБЩЕНИЕ</i>	<i>СОЦИАЛИЗАЦИЯ</i>

**Кластер «Психолого-педагогическая характеристика ученика»**  
**Приложение 2**



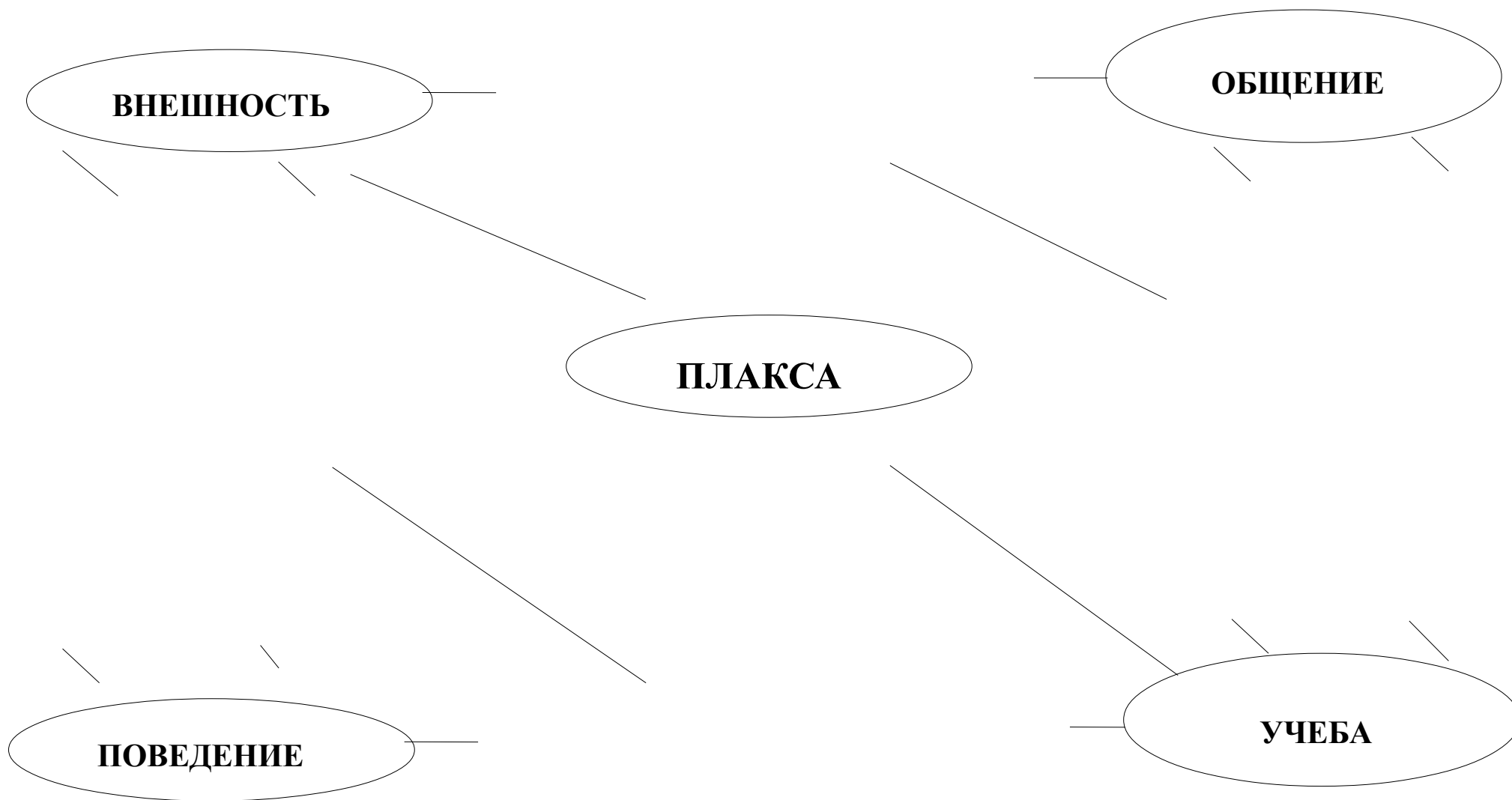
**Кластер «Психолого-педагогическая характеристика ученика»  
Приложение 2**





# Кластер «Психолого-педагогическая характеристика ученика»

## Приложение 2



**Кластер «Психолого-педагогическая характеристика ученика»  
Приложение 2**

